

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Календарно - тематическое планирование:

#### Младший дошкольный возраст.

| <b>Сентябрь</b>   |                                  |   |   |
|---|----------------------------------|---|---|
| Темы  | Виды деятельности                | Программные задачи  | Репертуар   |
| <b>29.08 – 02.09</b><br><b>«Здравствуй,<br/>детский сад!»</b><br><b>05.09 – 09.09</b><br><b>«Витаминки в<br/>осенней<br/>корзинке».</b><br><b>12.09 – 16.09;</b><br><b>19.09- 23.09</b><br><b>Педагогическая<br/>диагностика</b><br><b>26.09 – 30.09</b><br><b>«На деревьях<br/>растут полезные<br/>витаминки».</b> | Музыкально-ритмические движения. | Формировать у детей навык ритмичного движения.<br>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.<br>Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.   | «Весело – грустно» Л. Бетховен,<br>«Мишки-славные малышки»,<br>«Машина» муз. Т. Попатенко<br>«Всадники» муз. В. Витлина |
|   | Подпевание. Пение                | Усвоение песенных навыков.<br>Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно<br>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.<br>Развивать импровизационное творчество. | «Ходит осень»,<br>«Танец мухоморчиков»,<br>«Танец огурчиков» Т. Ломовой   |
|   | Слушание музыки                  | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.  | «Вальс» муз. А. Жилина №3<br>«Плакса,   |

|  |                                 |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|
|  |                                 |  | резвушка, злюка»<br>Д. Б. Кабалевский,<br>«Птичка и<br>птенчики» Е.<br>Тиличеева.  |
|  | Игры, пляски                    | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.<br>Учить детей выразительно передавать игровые образы. | «Легкий бег в парах» В. Сметана.<br>«Танец с листочками»<br>А. Филиппенко.<br>«Солнышко и Дождик»<br>Н. Луконина,<br>Игра «Зайки и машины» Ф.<br>Флотова |
|  |                                 | <b>ОКТАБРЬ</b>   |  |
| <b>03.10 – 07.10</b><br><b>«Осенние листья по ветру кружат».</b><br><b>10.10 – 14.10</b><br><b>Кто в лесу таком таится? Что за зверь? Поможем скрыться?</b><br><b>17.10 – 21.10</b><br><b>Вот уж последняя стая крыльями машет в дали.</b><br><b>24.10 – 28.10</b> | Музыкально ритмические движения | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба  | «Лошадки» муз. Банниковой,<br>«Мишка косолапый». муз. Шуберта  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| «Вот сапожки и пальто, будет мне всегда тепло!». |   |  |   |
|  | Слушание музыки                               | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера.                       | «Колыбельная»<br>муз. С. Левидова<br><br>«Новая кукла»<br>П. И. Чайковский,   |
|  | Подпевание, пение                             | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. | «Ходит осень»,<br>«Дождик», р. н. м., обработка Г. Топатенко.   |
|  | Пальчиковые игры                              | Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти. Развивать звуковысотный слух детей.  | по теме недели.   |
|  | Развитие чувства ритма,<br>Дидактические игры | Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении<br>Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.           | «Ножками затопали» М. Раухвергера;<br>«Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера;<br>«Упражнение с листочками» Р. Рустамова.<br>«Колобок», р. н. |

|  |                                 |   |  |
|--|---------------------------------|---|--|
|  |                                 |   | м.; «Танец с листочками»<br>А. Филиппенко.<br>«Мишка» М.<br>Раухвергера,<br>«Дети и волк»<br>М. Красева  |
|  | Игры пляски хороводы            | Продолжать совершенствовать навыки основных движений.<br>Развивать умение ориентироваться в пространстве.<br>Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей. | «Хитрый кот»<br>«Колпачок»<br>рус.нар. песня<br>«Зайнышка» рус.нар.<br>песня<br>«Нам весело» укр.<br>нар.мелодия<br>«Прогулка с куклами» Ломова<br>«Ловишки» муз.<br>Гайдна<br>«Кот Васыка»<br>Лобачев |
|  |                                 | <b>НОЯБРЬ</b>   |  |
| <b>31.10 – 03.11</b><br><b>«Вместе весело шагать»</b><br><b>07.11 – 11.11</b><br><b>«Я в мире человек!</b><br><b>Где здоровьем, там и я – со здоровьем мы друзья!»</b> | Музыкально-ритмические движения | Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками.  | «Погуляем» Т. Ломовой,<br>«Ритмичные хлопки» В. Герчик,<br>«Кружение в парах» Т. Вилькорейской;<br>«Элементы парного танца», р.  |

|   |                        |  |   |
|---|------------------------|--|---|
| <p><b>14.11 – 18.11</b><br/> <b>«Я знаю все и обо всем! Из чего построен дом? Мир, которые меня окружает»</b><br/> <b>21.11 – 25.11</b><br/> <b>«Что может быть семьи дороже?»</b><br/> <b>28.11 – 02.12</b><br/> <b>«Из чего сделали посуду? Материалы взяли ото всюду!»</b></p> |                        |  | <p>н. м., обработка М. Раухвергера.<br/> «Раз, два, хлоп в ладоши»<br/> латвийская народная полька;<br/> «Пляска с сосульками»,</p>   |
|   | <p>Слушание музыки</p> | <p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> | <p>Русские народные колыбельные песни.<br/> «Камаринская», р. н. п.;<br/> «Колыбельная» В. Моцарта,<br/> «Марш» П. И. Чайковского,<br/> «Вальс» С. Майкапара.<br/> «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;<br/> «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю.</p> |

|                      |  |   |  |
|----------------------|--|---|--|
|                      |  |   | Островского  |
|                      | Подпевание, пение  | Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.<br>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации   | «Первый снег»<br>муз. А.<br>Филиппенко   |
|                      | Развитие чувства ритма,<br>Дидактические игры,<br>хороводы, игры | Развивать музыкально-сенсорные способности.<br>Формировать звуковысотный слух детей развивать<br>Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение<br>Продолжать совершенствовать навыки основных движений.<br>Развивать умение ориентироваться в пространстве.<br>Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей | «Танец осенних листочков» муз.<br>Филиппенко<br>«Огородная-хороводная» муз.<br>Можжевелова<br>«Ищи игрушку»<br>рус.нар. мелодия<br>«Хитрый кот»<br>«Колпачок»<br>рус.нар. песня<br>«Зайка» рус.нар.<br>песня<br>«Нам весело» укр.<br>нар.мелодия<br>«Прогулка с куклами» Ломова<br>«Ловишки»<br>муз. Гайдна<br>«Кот Васька»<br>Лобачев |
|                      |  | <b>ДЕКАБРЬ</b>  |  |
| <b>05.12 – 09.12</b> | Музыкально-ритмические   | Формировать умение детей самостоятельно   | «Шагаем как  |

|   |                           |   |   |
|---|---------------------------|---|---|
| <p><b>«Здравствуй,<br/>Зимушка –<br/>зима!»<br/>12.12 – 16.12<br/>«Познакомьтесь:<br/>мой дружок,<br/>Быстроногий<br/>ручеек!»<br/>19.12 – 23.12<br/>«В комнате<br/>растут цветы,<br/>необычной<br/>красоты»<br/>26.12 – 30.12<br/>Очень скоро<br/>Новый Год! В<br/>гости Дед Мороз<br/>придет!</b></p> | <p>движения</p>           | <p>останавливаться с окончанием музыки, бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.<br/>Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко, непринуждённо.<br/>Развитие чувства ритма,</p> | <p>медведи» муз. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина<br/>«Елочка-елка» муз. Попатенко<br/>«Мячики» муз. Стулиной<br/>Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия<br/>«Веселый Новый год» муз. Жарковского</p> |
|   | <p>Подпевание, пение.</p> | <p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.<br/>Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.</p>  | <p>«Снежок»<br/>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой;<br/>«Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской</p>   |
|   | <p>Слушание музыки</p>    |   | <p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского,<br/>«Марш» Д.</p>  |

|  |              |   |   |
|--|--------------|---|---|
|  |              |   | Шостаковича,<br>«Солдатский<br>марш» Р. Шумана.<br>«Угадай песенку»,<br>«Эхо»   |
|  | Игры. Пляски | <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p> <p>Учить использовать знакомые танцевальные движения.</p> <p>Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развивать четкость движений.</p> | <p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.</p> <p>Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова.</p> <p>«Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p> |

|  |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
|  |                                  | <b>ЯНВАРЬ</b>  |  |
| <p><b>31.12.22-08.01.23</b><br/> <b>Новогодние каникулы</b><br/> <b>09.01- 13.01</b><br/> <b>«В гостях у сказки»</b><br/> <b>16.01. – 20.01</b><br/> <b>«Матрешкины сказки»</b><br/> <b>23.01 – 27.01</b><br/> <b>«Давай дружить дорога»</b></p> | Музыкально-ритмические движения. | <p>Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и длинных звуках.</p> <p>Формировать активность детей. Развивать слух, внимание</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>  | <p>«Андрей-воробей» р.н.п.<br/> «Барашеньки» р.н.п.<br/> Игра «Паровоз»<br/> «Всадники»<br/> В.Витлина<br/> Игра «Веселый оркестр»<br/> Игра «Лошадка»</p> |
|  | Слушание музыки                  | <p>Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы.</p> <p>Поощрять творческие проявления.</p>   | <p>«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец»<br/> В. Благ,<br/> «Мазурка» П. И. Чайковского,<br/> «Камаринская» М. Глинки.</p>                                |
|  | Музыкально-ритмические движения  | <p>Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.</p> <p>Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Доставить детям радость от собственного выступления.</p> <p>Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной</p> <p>впередиидущего. Самостоятельно менять движения в</p> | <p>Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса<br/> «Марш» муз. Е. Тиличеевой<br/> «Веселые матрешки» муз. М. Сатулиной<br/> Упражнение</p>                      |

|  |                         |   |   |
|--|-------------------------|---|---|
|  |                         | соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.   | «Хороводный шаг» р.н.м.<br>Упр.<br>«Выставление ноги на пятку, » р.н.м.<br>Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.<br>«Марш» муз. Ф. Шуберта<br>«Зайчики».<br>«Полечка» муз. Д. Кабалевского |
|  |                         | <b>ФЕВРАЛЬ</b>  |   |
| <p><b>30.01 – 03.02</b><br/>«Дело мастера боится»</p> <p><b>06.02 -10.02</b><br/>«Если хочешь быть здоров, занимайся спортом»</p> <p><b>13.02 – 17.02</b><br/>«В магазин везут продукты!»</p> <p><b>20.02 – 22.02</b><br/>Наша Армия сильна, бережет весь мир она.</p> | Развитие чувства ритма. | <p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Доставить детям радость от собственного исполнения.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Согласовывать движения с текстом потешки.</p> <p>Рассказывать эмоционально, ритмично.</p> | <p>«Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой</p> <p>«Сорока» р. н. попевка</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.</p> <p>«Хлоп-хлоп».</p>  |
|  | Подпевание. Пение.      | Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем  | «Зима», муз.  |

|  |                                 |   |  |
|--|---------------------------------|---|--|
|  |                                 | <p>вместе,<br/>по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.</p>  | <p>В. Карасёвой, сл. Н. Френкель;<br/>«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;<br/>«Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;<br/>«Снег-снежок»</p> |
|  | Слушание музыки                 | <p>Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку.<br/>Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.</p> | <p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян<br/>«Саночки» муз. А. Филиппенко<br/>«Машина» муз. Т. Попатонко<br/>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p>              |
|  | Игры, пляски.                   | <p>Развивать внимание, быстроту реакции.<br/>Закреплять определенные навыки.<br/>Развивать двигательное творчество, наблюдательность.</p>   | <p>Коммуникативные игры;<br/>«Самолет» муз. М. Магиденко</p>   |
|  |                                 | <b>МАРТ</b>   |  |
| <p><b>27.02 – 03.03</b><br/><b>«Неделя игрушки»</b><br/><b>06.03 – 10.03</b><br/><b>«Кап да кап, и не до сна</b></p> | Музыкально-ритмические движения | <p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием.<br/>Развивать ориентирование в пространстве. Развивать</p>                | <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса<br/>«Дождик-дождик» А. Лядова,<br/>«Грустный дождик» Д. Б.</p>  |

|   |                           |  |   |
|---|---------------------------|--|---|
| <p>постучалась к нам весна»<br/> <b>13.03 – 17.03</b><br/> «Мы приехали на ферму»<br/> <b>20.03 – 24.03</b><br/> «О чем щебечут птицы так звонко по весне»<br/> <b>27.03 – 31.03</b><br/> «Рыбка в гости приплыла и новости нам принесла»</p> |                           | <p>творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами.</p>   | <p>Кабалевского, «Ходит месяц над лугами»<br/> С. Прокофьева, «Березка»<br/> Е. Тиличеевой. «Мы идем с флажками»<br/> муз. Е. Тиличеевой.</p> |
|   | <p>Подпевание, пение.</p> | <p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно</p> | <p>«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;<br/> «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой</p>                               |
|   | <p>Слушание музыки.</p>   | <p>Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы.</p>   | <p>«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко</p>   |

|  |                                |   |   |
|--|--------------------------------|---|---|
|  |                                | <p>Поощрять творческие проявления.</p>  | <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта<br/> «Полька» муз. И. Штрауса<br/> «Мячики» муз. М. Сатулиной<br/> «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина<br/> «Зайчики».<br/> «Полечка» Д. Кабалевского<br/> «Лошадки» муз. Л. Банниковой.<br/> Упражнение «Выставление ноги» р.н.м</p> |
|  | <p>Игры. Пляски. Хороводы.</p> | <p>Приучать детей прислушиваться к музыке.<br/> Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком.<br/> Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка.<br/> Формировать доброжелательное отношение друг к другу.<br/> Развивать внимание</p> | <p>«Марш» Э. Парлова,<br/> «Кошечка» Т. Ломовой,<br/> «Деревья качаются»,<br/> «Элементы парного танца» В. Герчик.<br/> «Хоровод»,<br/> «Парная пляска» В. Герчик.<br/> «Воробушки и</p>  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | автомобиль» М. Раухвергера   |
|   |  | <b>АПРЕЛЬ</b>  |  |
| <p><b>03.04 – 07.04</b><br/>«Все профессии нужны, все профессии важны!»</p> <p><b>10.04 – 14.04</b><br/>«Приведём планету в порядок»</p> <p><b>17.04 – 21.04</b><br/>«Мир книги – это мир настоящего чуда».</p> <p><b>24.04 – 28.04</b><br/>«Поскорее станем в круг, прилетел к нам в группу ЖУК»</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие чувства ритма,музицирование</p> | <p>Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выкладывать ритмический рисунок.</p> | <p>«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Упражнение с флажками» муз. В. Козырева</p> <p>«Хлоп-хлоп».</p> <p>«Полька» муз. И. Штрауса</p> <p>«Марш и бег под барабан»</p> <p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>Упр.</p> <p>«Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской</p> |
|   | Пальчиковая гимнастика   | <p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения.</p> <p>Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память.</p> <p>Формировать выразительную речь</p> <p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать умение выражать характер музыки в движении.</p>  | <p>Игра «Весёлые птенчики» р.н.м.</p> <p>«Петушок»</p> <p>»</p>  |

|   |                                 |  |   |
|---|---------------------------------|--|---|
|   | Слушание музыки                 | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество. Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.                        | Колыбельная<br>В.А.Моцарт   |
|   | Распевание. Пение.              | Активизировать словарный запас. Учить детей петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки.<br>Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе                             | «У реки»,<br>муз. Г.<br>Левкодимова, сл.<br>И. Черницкой;<br>«Что же вышло?»,<br>муз. Г.<br>Левкодимова, сл.<br>В. Карасевой;<br>«Есть у солнышка<br>друзья»,<br>муз. Е.<br>Тиличевой, сл. Е.<br>Каргановой |
|   | Игры, пляски.                   | Учить детей двигаться хороводным шагом с носка.<br>Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой.<br>Формировать умение ориентироваться в пространстве.  | «Веселый танец»<br>лит.н.м.<br>Игра «Жмурки»<br>из оперы «Марта»<br>Ф.Флотова<br>«Свободная<br>пляска»  |
|   |                                 | <b>МАЙ</b>   |   |
| <b>02.05 – 05.05</b><br><b>«В славный</b><br><b>праздник День</b><br><b>Победы я спешу</b><br><b>поздравить деда»</b><br><b>10.05 – 19.05</b> | Музыкально-ритмические движения | Подводить детей к выполнению подскоков.<br>Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме Марша.<br>Учить детей договариваться друг с другом.<br>Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрим шагом и | Упражнение<br>«Подскоки»<br>франц.н.м.<br>«Марш под<br>барабан»<br>Упражнение   |

|   |                              |  |  |
|---|------------------------------|--|--|
| <p><b>Педагогическая диагностика</b><br/> <b>22.05 – 31.05</b><br/> <b>«Лето красное, для нас безопасное»</b></p> |                              | <p>в легком беге. Следить за осанкой детей</p>   | <p>«хороводный шаг»<br/> р.н.м.<br/> «Всадники»<br/> В.Витлина.<br/> Пальчиковая гимнастика.</p>   |
|   | <p>Слушание музыки</p>       | <p>Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.</p>                                  | <p>«Баба Яга»,<br/> «Камаринская»,<br/> «Мужик на гармонике играет»<br/> П. И. Чайковского,<br/> «Труба и барабан»<br/> Д. Б. Кабалевского.<br/> «Ау»,<br/> «Сорока-сорока»,<br/> русская народная прибаутка<br/> «Собачка»<br/> М.Раухвергера</p> |
|   | <p>Распевание<br/> Пение</p> | <p>Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой.<br/> Учить узнавать песни по мелодии.<br/> Учить петь хором и сольно.<br/> Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме.</p> | <p>«Кто проснулся рано?»<br/> муз. Г. Гриневича<br/> «Веселый жук»<br/> муз. Р. Котляревского<br/> «У реки», муз. Г. Левкодимова,<br/> сл. И. Черницкой;<br/> «Что же вышло?»),</p>  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>муз. Г.<br/>Левкодимова, сл.<br/>В. Карасевой;<br/>«Есть у солнышка<br/>друзья»,<br/>муз. Е.<br/>Тиличевой, сл. Е.<br/>Каргановой</p> |  |
|--|--|--|--|--|